

**W. A. Mozart**  
**Requiem KV 626**  
Fassung: F. Beyer

**F. Mendelssohn Bartholdy**  
**Streichersinfonie Nr. 12, g-moll**

Anna-Sophie Brosig (Sopran),  
Janina Hollich (Mezzosopran),  
Stefan Sbonnik (Tenor),  
Konstantin Ingenpass (Bass)

*Projektchor, Jugendschola* und  
*Kammerchor Cantamus*  
der Gemeinde St. Joseph, Münster

Orchester: *Unitate*  
(Konzertmeisterin:  
Nadine Henrichs  
Vertretung: Iris Maron) *Melos*

**Musikalische Leitung: Dr. Winfried Müller**

Wir danken für finanzielle Unterstützung:

***Förderverein für Kirchenmusik***  
***in St. Joseph zu Münster e.V.***

Darlehnskasse Münster IBAN DE18 4006 0265 0016 9156 00  
<http://www.kirchenmusik-muenster.de/foerderverein/>  
Werden auch Sie Förderer!

Instrumentenpflege und Tontechnik:

Orgelbau Friedrich Fleiter, Nienberge  
Klavierbau Gernot Gottschling, Dülmen Hiddingsel  
Musikhaus Viegner am Rosenplatz, Münster

Informationen zu den Mitwirkenden:

Dr. Winfried Müller:  
<http://www.winfriedmueller.de/index.php?page=vita>  
Chöre:  
<http://www.kirchenmusik-muenster.de/die-choere/>  
Orchester:  
<http://www.unitatemelos.com/>  
Solisten:  
<http://www.annasophiebrosig.de/>  
<http://www.stefansbonnik.de/>

Kirchenmusik-Veranstaltungen in St. Joseph:  
<http://www.kirchenmusik-muenster.de/konzerte/>  
Gestaltung des Webauftritts:  
GraphikDesign Sabine Herke  
<http://herkewerke.de>

Kontaktaufnahme (z.B. für neue SängerInnen):  
Chorleiter Dr. Winfried Müller  
Tel. 0175 / 40 45 901  
E-Mail: [info@kirchenmusik-muenster.de](mailto:info@kirchenmusik-muenster.de)

**KATHOLISCHE KIRCHENGEMEINDE**  
**ST. JOSEPH MÜNSTER-SÜD**



**W. A. Mozart**  
**Requiem KV 626**

**F. Mendelssohn Bartholdy**  
**Streichersinfonie Nr. 12, g-moll**

Palmsonntag, 9. April 2017, 18.30 h,  
in St. Joseph, Hammer Straße, Münster

Eintritt frei  
Spende zur Förderung der Kirchenmusik erbeten

## W.A. Mozart (1756 - 1791)

### Requiem KV 626

#### I. Introitus: Requiem (Chor, Sopran-Solo)

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,  
und das ewige Licht leuchte ihnen.  
O Gott, Dir gebührt ein Loblied in Sion,  
Dir erfülle man sein Gelübde in Jerusalem.  
Erhöre mein Gebet;  
zu Dir kommt alles Fleisch.  
Herr, gib ihnen die ewige Ruhe.

#### II. Kyrie (Chor)

Herr, erbarme Dich unser;  
Christus, erbarme Dich unser;  
Herr, erbarme Dich unser.

#### III. Sequenz

##### 1 Dies irae (Chor)

Tag der Rache, Tag der Sünden,  
Wird das Weltall sich entzünden,  
Wie Sibyll und David künden.  
Welch ein Graus wird sein und Zagen,  
Wenn der Richter kommt, mit Fragen  
Streng zu prüfen alle Klagen!

##### 2 Tuba mirum (Soli)

Laut wird die Posaune klingen,  
Durch der Erde Gräber dringen,  
Alle hin zum Throne zwingen.  
Schauernd sehen Tod und Leben  
Sich die Kreatur erheben,  
Rechenschaft dem Herrn zu geben.  
Und ein Buch wird aufgeschlagen,  
Treu darin ist eingetragen  
Jede Schuld aus Erdentagen.  
Sitzt der Richter dann zu richten,  
Wird sich das Verborgne lichten;  
Nichts kann vor der Strafe flüchten.  
Weh! Was werd ich Armer sagen?  
Welchen Anwalt mir erfragen,  
Wenn Gerechte selbst verzagen?

#### 3 Rex tremendae (Chor)

König schrecklicher Gewalten,  
Frei ist Deiner Gnade Schalten:  
Gnadenquell, laß Gnade walten!

#### 4 Recordare (Soli)

Milder Jesus, wollst erwägen,  
Dass Du kamest meinewegen,  
Schleudre mir nicht Fluch entgegen.  
Bist mich suchend müd gegangen,  
Mir zum Heil am Kreuz gehangen,  
Mög dies Mühn zum Ziel gelangen.  
Richter Du gerechter Rache,  
Nachsicht üb in meiner Sache,  
Eh' ich zum Gericht erwache.  
Seufzend steh ich schuldbefangen,  
Schamrot glühen meine Wangen,  
Laß mein Bitten Gnad erlangen.

Hast vergeben einst Marien,  
Hast dem Schächer dann verziehen,  
Hast auch Hoffnung mir verliehen.  
Wenig gilt vor Dir mein Flehen;  
Doch aus Gnade lass geschehen,  
Dass ich mög der Höll entgehen.  
Bei den Schafen gib mir Weide,  
Von der Böcke Schar mich scheidet,  
Stell mich auf die rechte Seite.

#### 5 Confutatis (Chor)

Wird die Hölle ohne Schonung  
Den Verdammten zur Belohnung,  
Ruf mich zu der Sel'gen Wohnung.  
Schuldgebeugt zu Dir ich schreie,  
Tief zerknirscht in Herzensreue,  
Sel'ges Ende mir verleihe.

#### 6 Lacrimosa (Chor)

Tag der Tränen, Tag der Wehen,  
Da vom Grabe wird erstehen  
Zum Gericht der Mensch voll Sünden;  
Lass ihn, Gott, Erbarmen finden.  
Milder Jesus, Herrscher Du,  
Schenk den Toten ew'ge Ruh. Amen.

## IV. Offertorium

### 1 Domine Jesu (Chor und Soli)

Herr Jesus Christus, König der Herrlichkeit,  
bewahre die Seelen aller verstorbenen Gläubigen  
vor den Qualen der Hölle und vor den Tiefen der  
Unterwelt. Bewahre sie vor dem Rachen des Löwen,  
dass die Hölle sie nicht verschlinge,  
dass sie nicht hinabstürzen in die Finsternis.  
Vielmehr geleite sie Sankt Michael, der Bannerträger,  
in das heilige Licht, das Du einst Abraham verheißest und  
seinen Nachkommen.

### 2 Hostias (Chor)

Opfergaben und Gebete bringen wir zum Lobe Dir dar,  
o Herr; nimm sie an für jene Seelen, derer wir heute  
gedenken.  
Herr, laß sie vom Tode hinübergehen zum Leben, das Du  
einst Abraham verheißest und seinen Nachkommen.

## V. Sanctus (Chor)

Heilig, Heilig, Heilig, Herr, Gott der Heerscharen,  
Himmel und Erde sind erfüllt von Deiner Herrlichkeit:  
Hosanna in der Höhe!

## VI. Benedictus (Chor und Soli)

Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn!  
Hosanna in der Höhe!

## VII. Agnus Dei (Chor)

Lamm Gottes, Du nimmst hinweg die Sünden der Welt:  
gib ihnen die Ruhe.  
Lamm Gottes, Du nimmst hinweg die Sünden der Welt:  
gib ihnen die Ruhe.  
Lamm Gottes, Du nimmst hinweg die Sünden der Welt:  
gib ihnen die ewige Ruhe.

## VIII. Communio: Lux aeterna (Sopran-Solo und Chor)

Das ewige Licht leuchte ihnen, o Herr,  
bei Deinen Heiligen in Ewigkeit: denn Du bist mild.  
Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,  
und das ewige Licht leuchte ihnen,  
bei Deinen Heiligen in Ewigkeit: denn Du bist mild.